

رسالة

التنزيه لأعمال الشبيبة

تأليف العلامة

السيد محمد بن أبي الحسين العاملي



تتضمن الكلام على ما يدخل في عمل

الشبيبة وإقامة العزاء للإمام الحسين

الشهيد عليه السلام من المحرمات

والتحذير منها

-(الطبعة الأولى) -

(حقوق إعادة الطبع محفوظة)

مطبعة العرفان : صيدا عام ١٣٤٧

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

والحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم (وبعد) فإن الله سبحانه وتعالى اوجب انكار المنكر بقدر الامكان بالقلب او اليد او اللسان . ومن اعظم المنكرات اتخاذ البدعة سنة والسنة بدعة والدعاية اليها وترويجها (ولما) كان ابليس وأعوانه انما يضلون الناس من قبل الأمر الذي يروج عندهم كانوا كثيرا ما يضلون اهل الدين من طريق الدين بل هذا من اضطرار طرق الإضلال وقتلها تكون عبادة من العبادات او سنة من السنن لم يدخل فيها إبليس وأعوانه ما يفسدها فمن ذلك إقامة شعائر الحزن على سيد الشهداء ابي عبد الله الحسين بن علي عليهما السلام التي ثبت عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم وأئمة اهل البيت الطاهر عليهم السلام رجحانها وانها من السنن واعترف بذلك جميع العقلاء من جميع اهل الملل كما بيناه ووضحناه بما لا مزيد عليه في كتابنا (اقتناع اللائم على إقامة المآثم) الذي لم يصنف مثله في هذا الموضوع ^(١) واستمرت عليه طريقة الشيعة من عصر الحسين (ع) الى اليوم بل في عصر النبي (ص) الذي بكى على ولده الحسين (ع) واقام عليه المآثم قبل قتله وكذلك وصيه وابن عمه وأخوه امير المؤمنين عليه السلام وباقي أئمة اهل البيت الطاهر عليهم السلام كما بيناه وفصلناه في الكتاب الآنف الذكر (ولما) رأى إبليس وأعوانه ما فيها من المنافع والفوائد وأنه لا يمكنهم ابطالها بجميع ما عندهم من الحيل والمكائد توسلوا الى اغواء الناس بحملهم على

(١) وقد طبع حديثا في ٢٢٢ صفحة فليرجع اليه من اراده .

ان يدخلوا فيها البدع والمنكرات وما يُشبهها عند الأغيار قصدا لا إفساد
منافعها وإبطال ثوابها فأدخلوا فيها أمور اجمع المسلمون على تحريم أكثرها وأنها
من المنكرات وبعضها من الكبائر التي هدد الله فاعلمها وذمه في كتابه العزيز
(١) (فمنها الكذب) بذكر الأمور المكذوبة المعلوم كذبها
وعدم وجودها في خبر ولا نقلها في كتاب وهي تتلى على المنابر وفي
المحافل بكرة وعشيا ولا من منكر ولا رادع ومن ذكر طرفا من ذلك
في كلمتنا الآتية « ان شاء الله » وهو من الكبائر بالإتفاق سيما اذا
كان كذبا على الله او رسوله او أحد الأئمة عليهم السلام .

(٢) (ومنها التلحين بالغناء) الذي قام الإجماع على تحريمه سواء
كان لإثارة السرور او الحزن وهذا يستعمله جملة من القراء بدون تحاش
ولم يستثن الفقهاء من ذلك الا غناء المرأة في الأعراس بشرط ان لا تقول
باطلا ولا يسمع صوتها الأجانب وعده العلامة الطباطبائي من الكبائر
فيما حكاه عنه صاحب الجواهر لقوله تعالى « ومن يتناس من يشتري لهو
الحديث ليضل عن سبيل الله بغير علم ويتخذها هزا أو لك لهم
عذاب مهين »

(٣) (ومنها إيذاء النفس وإدخال الضرر عليها) بضرب الرؤوس
وجرحها بالمدى والسيوف حتى يسيل دمها وكثيرا ما يؤدي ذلك الى
الإغماء بتزف الدم الكثير والى المرض او الموت وطول برء الجرح .
وبضرب الظهور بسلاسل الحديد وغير ذلك . وتحريم ذلك ثابت بالعقل
والنقل وما هو معلوم من سهولة الشريعة وسماحتها الذي تمدح به رسول
الله صلى الله عليه وآله بقوله « جتكم بالشريعة السهلة السمحاء » ومن رفع
الحرج والمشقة في الدين بقوله تعالى « ما جعل عليكم في الدين من حرج » .

(٤) (ومنها استعمال آلات اللهو) كالطبل والزمر «الدهام» والصنوج النحاسية وغير ذلك الثابت تحريمها في الشرع ولم يستثن الفقهاء من ذلك الا طبل الحرب والدف في العرس بنير صنج .

(٥) (ومنها تشبه الرجال بالنساء) في وقت التمثيل وتحريمه ثابت في الشرع .

(٦) (ومنها اركاب النساء الموادج مكشفات الوجوه) وتشبيهن ببنات رسول الله (ص) وهو في نفسه محرم لما يتضمنه من الهتك والمثلة فضلا عما اذا اشتعل على قبح وشناعة أخرى مثلما جرى في العام الماضي في البصرة من تشبيه امرأة خاطلة بزينب (ع) واركابها المودج حاسرة على ملا من الناس كما سيأتي .

(٧) (ومنها صياح النساء بسمع من الرجال الأجانب) وصوت المرأة عورة ولو فرض عدم تحريمه فهو معيب شائن مناف للأداب والمروءة يجب تنزيه المآثم عنه .

(٨) (ومنها الصياح والزئيق بالأصوات المنكرة القبيحة)

(٩) (ومنها كل ما يوجب الهتك والشبهة) مما لا يدخل تحت الحصر ويختلف الحال فيه بالنسبة الى الأقطار والاصقاع الى غير ذلك . فإدخال هذه الأشياء في اقامة شعائر الحزن على الحسين (ع) من تسويلات إبليس ومن المنكرات التي تغضب الله ورسوله (ص) وتغضب الحسين (ع) فإنه انما قتل في احياء دين جده (ص) ورفع المنكرات فكيف يرضى بفعالها لاسيما اذا فعلت بعنوان أنها طاعة وعبادة .

وقد رأينا في هذه الأيام اوراقا مطبوعة ذكر فيها صاحبها انه يرد على ناشئة عصرية من صفتها كذا وكذا فطائفة منها ازدلفت الى مشاهدكم للقدس ببيع العرق

فهدمتها وطائفة منهم قد تألفت لإبطال إقامة العزاء للنبي وآله ومقرته الامم وقياتهم
المعلومة لاسيما يوم عاشوراء .

ثم ذكر حسن اقامة المآتم والبكاء على الحسين (ع) بما كفيناه مؤنثة
في كتابنا ﴿ اقناع اللائم على إقامة المآتم ﴾ بما لم يسبقنا اليه احد الى اليوم
وذكرنا فيه ما في اقامة العزاء من الفوائد والمنافع بأوفى بيان واقننا فيه
الأدلة والبراهين الكافية من العقل والنقل بما لا مزيد عليه بما كفيناه
مؤنثة الرد على الوهابية في كتابنا ﴿ كشف الارتباب ﴾ في اتباع محمد
بن عبد الوهاب وفي قصيدتنا ﴿ المقود الدرية ﴾ في رد شبهات
الوهابية (١) .

وحسن فيها ما يقطع بعض الناس ايام عاشوراء من لبس الاكفان وكشف الرؤوس
وجرحها بالمدى والسيف حتى تسيل منها الدماء وتطلع بها تلك الأكفان ودق الطبول
وضرب الصنوج والتفخ في البوقات (الدمام) وغير ذلك والسير في الآزقة والأسواق
والشوارع بتلك الحالة .

وعرض بنا وببعض فضلاء السادة في البصرة بسوء القول لنهينا
عن قراءة الأحاديث المكذوبة وعن هذا الفعل الشائن للمذهب واهله
والمتفر عنه والملحق به المار عند الأعيان والذي يفتح باب القدح فيه وفي
اهله ونسبهم الى الجهل والجنون وسخافة القول والبمد عن محاسن
الشرع الاسلامي واستحلال ما حكم الشرع والعقل بتحريمه من إيذاء
النفس وإدخال الضرر عليها حتى ادى الحال الى ان سارت صورهم
الفوترافية تعرض في المسارح وعلى صفحات الجرائد . وقد قال لنا أثمتنا
عليهم السلام «كونوا زينا لنا ولا تكونوا شينا علينا» وامرونا بأن نعمل
ما يقال لأجله «رحم الله جعفر بن محمد ما احسن ما ادب به اصحابه» . ولم

ينقل عنهم انهم رخصوا احدا من شيعتهم في ذلك ولا امرهم به ولا قبل شيء من ذلك في عصرهم لا سرا ولا جهرا حتى في ايام ارتفاع الخوف والفتنة كأوائل دولة بني العباس وعصر المأمون وغير ذلك .

وقد كتب على ظهرها انها للمصلح الكبير فهذا هو الاصلاح الذي يوصف صاحبه بالمصلح الكبير بالحث على امر لو فرض محالا أنه ليس محرما فهو مما يلصق المار بالمذهب واهله وينفر الناس عنه ويفتح باب القدح فيه ليس من الورع في الدين والاجباط فيه التحاشي عنه اما يقتضي الاصلاح لو كان القصد الاصلاح تركه والتجاني عنه صيانة للمذهب واهله من الصاق العيب بهم والتنفير عنهم فلو فرض اباحتها فهو ليس من واجبات الدين التي يضر تركها .

وكتب على ظهرها ايضا انها طبعت على نفقة الجمعية الدينية في التبعية (كذا) وقد افاض صاحبها في ذكر خرافات الرب قبل الاسلام مما لا اساس له بالموضوع وفي أمور أخر كثيرة من هذا القبيل عبارات مطولة ولسنا بصدد استقصاء جميع ما فيها مما يوجب الانتقاد لأن ذلك يطول به الكلام ولا يتعلق لنا به غرض بل نقصر على شق الرؤوس واستعمال الطبول والزمرور ونحوها ونذكر نموذجا من كلامه في غيرها مما وقع نظرنا عليه اتفاقا ليكون مثالا لغيره .

قوله (١) نعم كانت حال سيدنا الحسين (ع) ومن على شاكلته من آله وصعبه كما ذكر لا بنية لهم بتلك الوثبة اللينة الا ارجاع الحق لنصابه وعود الملك لأهله والخلافة الإسلامية لسيرتها الأولى لا يتمصها سوى قرشي جامع لشرائطها ضليع في العلم والحلم والورع والزهد والقضاء والحكم والشجاعة والبراعة فانتا اقوى المسلمين نهضة بأعباء الطاعة واثقال خالص العبادة ونصرة الحق وخذلان الباطل

يقول فصلا ويحكم قسطا ويقسم عدلا لم يسدل بينه وبين الأمة حجابا ولم يقم على ابوابه حجابا مواسيا اضف المسلمين في خشونة اللبس وجشونة الطعام قد ثققت الحكمة الإلهية وهذبه السنة النبوية فلا تأخذه في الله لومة لائم ولا تقعه من قول الحق عذلة عاذل كالصديق الأكبر والفاروق الأعظم وذو النورين والي السطين لا يزيده (الى آخر ما هناك) .

وجاء فيها (١) قوله : وعلماء الأمة النير متهمين (كذا) ببالة ولا تشيع . وقد تكرر منه اضافة ما فيه ال الى العادي منها كقوله (٢) واللغة الغير عربية وقوله (٣) التبر مشرور وفي موضع آخر (٤) قال الامام الصادق (ع) الى الي الصيقل (كذا) وفي موضع آخر (٥) ومن نسج هذا البكاء وعلى طرزه وشاكلته بكاء اللعين ابن سعد الحنبل الألد والدموي المين الى آل ياسين « كذا » . وجاء فيها ايضا (٦) من ذا الذي يجترئ من الأمة الإسلامية على رسول الله وعلى صحابته كأني بكر وحر ومثان وعلي وفاطمة وعائشة وام سلمة وابني عباس ومسعود واضرابهم من عمة الكتاب ونقله السنة وخدمة العلم وأئمة المذهب فيرمي الجميع بسخطهم على الله وتبرهم من حكمه وقضائه وامتحانه وبلانه حين يلم على سيرتهم (كذا) ويسير صحائف تاريخهم فيراهم بأسرهم كانوا ليكون نقد اعزائهم واجنائهم .

وجاء فيها (ما نقله) (٧) الحسن والتقيح للاشياء وان كانا ذاتيين لها لا بالوجوه والإعتبار على الاقوى بيد ان كونها كذلك يزيد به ان الاشياء من قبيل مقتضيات الحسن والتقيح نظير النار للاحراق يوتران حيث لا مانع اما مع وجوده فلا كالصدق الذي فيه هلكة نبي والكذب الذي فيه منجاة فيبطل تأثيرهما كالرطوبة في الحطب المبطله لاحراق النار له (ولم ندر) ما وجه الاقوائية في كون حسن الاشياء وقبحها ذاتيا وإذا كان ذاتيا وما بالذات لا يتغير فكيف يكون الكذب النجبي للنبي حسنا والصدق المهلك له قبيحا اذا كان قبح الكذب وحسن الصدق ذاتيا وكلامه يدل على انه توهم ان الافعال هي التي اقتضت قبح نفسها وحسنها وأثرت فيه وجاء فيها (٨) ومن فجانع الدهور وقظائع الامور وقاصصات الظهور ومرفرات الصدور ما نقلته بعض جرائد بيروت في هذا العام عن نحترم اشخاصهم من المعاصرين

(١) صفحة ٢٢ (٢) صفحة ٤٢ (٣) صفحة ٧٩ (٤) صفحة ٢٧

(٥) صفحة ٢٨ (٦) صفحة ٢٨ (٧) صفحة ٣٢ (٨) صفحة ٤٢

الوطنين من تمجيد ترك المواكب الحسينية والاجتماعات الزائنية بصورها المجسمة في النبطية وغيرها فما احدي اصدق الناقل لم كذب فإن كان صادقاً فالمصيبة على الدين جسيمة عظيمة لا ينوء بها ولا ينهض بمبناها عاتق المؤمنين (الى آخر ما هنالك) .

. ونقول . هذا التهويل وتكثير الأسجاع لا يفيد شيئاً ولو اضيف اليه اضافته من قاطعات النحور ومجفقات البحور ومفطرات الصخور ومبعثرات القبور ومهدمات القصور ومسقطات الطيور . بل ان من فجائع الدهور وقطائع الأمور وقاصصات الظهور وموغرات الصدور اتخاذ الطبول والزمرور وشق الرؤوس على الوجه المشهور وبراكشيعه اهل البيت واتباعهم بمظهر الوحشية والسخرية امام الجمهور مما لا يرضى به عاقل غيور وعد ذلك عبادة ونسبته الى اهل البيت الطهور . والمواكب الحسينية والاجتماعات الزائنية لا تحسن ولا تحل الا بتزيينها عما حرمة الله تعالى وعما يشين ويعيب وينسب فاعله الى الجمل والمهجة وقد ينأى ان الطبل والرسم وإيذاء النفس والبروز بالهيئة المستبشمة مما حرمة الشرع ولم يرضه لأوليائه سواء وقع في النبطية او القرشية او مكة المكرمة .

وجاء فيها (١) قالوا اننا نجد قراء التنزيه كثيراً ما يسردون على مسامع الجالسين احاديثاً (كذا) مكذوبة واجاب (٢) بما نقله : وكثير من اساطين العلماء يعملون بضفاف الاخبار في السنن ومن العلوم ان روايات التنزيه من سنخ الرخص لا الزائم والله يجب ان يؤخذ برخصه كما يجب ان يؤخذ بعزائمه .

وإننا نسأله ما ربط عمل العلماء بالخبر الضعيف في السنن بأخبار التنزيه التي هي امور تاريخية لا احكام شرعية وما ربط الخبر الضعيف بالمقام والمقاتل الموهوم انما قال انهم يوردون احاديث مكذوبة ولم يقل ضعيفة الإسناد وما معنى ان روايات التنزيه من سنخ الرخص لا الزائم

فالرخصة خاصة بالمباح والمستحب والمكروه والعزيمة بالحرام والواجب
فما معنى ان روايات التزنية من الرخص فهل تلك الروايات نفسها مباحة
او مكروهة او مستحبة فإن كان المراد نفس الرواية فلا تنصف بشيء
من ذلك وان كان المراد نقلها فأى معنى لكون نقلها رخصة لا عزيمة مع
انها ان كانت كذبا كان نقلها محرما وان كان المراد مضمونها فهو قصة
تاريخية لا تنصف برخصة ولا عزيمة ولو فرض ان مضمونها حكم شرعي
فلا بد ان يكون احد الأحكام الخمسة التكليفية فكيف جعل رخصة
فقط (وقوله) ان الله يجب ان يؤخذ برخصه الخ لا ربط له بالمقام اذ معناه
ان الله يجب ان يخفف على عبده بترك المستحب مثلا كما يجب ان يلتزم
بفعل الواجب وترك المحرم فما ربط ذلك بإيراد الرواية الكذوبة في
التزنية .

وجاء فيها^(١) قالوا وجلهم اى قراء التزنية يتلو الحديث ملحونا (واجاب)
بما ملخصه على طوله ان المستمعين أمم عديدة السنتها شتى منهم عربي وفارسي وتركي
وهندي و الخ ومنهم عوام فينقل لهم معنى الاحاديث بالفاظهم العامة (الى ان قال)
واي حاجة ماسة للعربية الفصحى في قراءة التزنية على أمة أمية كعدان العراق وقروية
الشام وسكان بادية نجد والحجاز واليمن المصطلحين فيما بينهم على وضع الفاظ
مطلومة .

وانت ترى ان الجواب غير منطبق على هذا المقال الموهوم فالقائل
يقول الأحسن رفع اللحن من قراءة التزنية وهو يقول في جوابه إن
المستمعين منهم عربي وفارسي وتركي وهندي فما ربط الفارسي والتركي
والهندي والجاوي بالمقام فلم يقل القائل انه لا ينبغي قراءة التزنية بالتركية
للاتراك وبالفارسية للفرس وبالهندية للهنود بل يقول ينبغي لقراء التزنية

بالعربية للعرب عدم اللحن ولم يقل انه لا ينبغي ان يقرأ الحديث بالمعنى حتى يجيبه بأن منهم عواما فينقل لهم الحديث بالمعنى بالفاظهم العامة على ان ذلك امر غير واقع فليس في قراءة التنزيه من يقرأ بالألفاظ العامة بل كلهم يقرؤون بالعربية الفصحى ولكن مع اللحن من البعض والقائل لم يأب عن قراءة التنزيه بالألفاظ العامة كالتعني المتعارف بل يقول اذا قرئ الشعر لا يحسن ان يكون ملحونا واذا نقل حديث او خطبة ينبغي ان لا يكون فيه لحن . والقائل يقول لا ينبغي اللحن في قراءة التنزيه وهو يقول في جوابه لا يلزم قراءتها بالعربية الفصحى ولو فرضنا انه اراد من العربية الفصحى عدم اللحن فيقال له اذا أي حاجة الى ترك اللحن في جميع الكلام ولماذا وضع النحو وكتب العربية وهل قراءة الفاعل مخفوضا والمفعول مرفوعا تريد في فهم المعاني لمعدان العراق وقروية الشام وسكان بادية نجد واليمن والنازليين بارياف مصر والحاليين في نواحي حضرموت والمتبوتين صحراء افريقيا وبلاد المغرب وما الذي يضره من عدم اللحن في قراءة التنزيه وما القارئ الا خطيب . وما الذي يدعوه الى كل هذه المدافعة عن اللحن في القراءة فهو حب الاصلاح أم أمر آخر وهل اذا تلونا الحديث والشعر بدون لحن فاستجبنا به قلب ذي المعرفة ولم ننفره بسامع الغلط وصنا الحديث عن اللحن والغلط وعن الخطأ في فهم المعنى بسبب اللحن ولم نجعل تفاوتا على غير ذي المعرفة الذي لا يضره رفع الفاعل ولا يزيد في فهمه خفضه يكون عملنا هذا مضرا وعكسه نافعا والمستمعون كما يوجد فيهم المعدان يوجد فيهم اهل العلم والمعرفة .

قال «١» ومن طعن على القراء للتنزيه بعض المعاصرين زعم ان الكثير منهم بين

مسألة التزييه لأعمال الشيعة

مفتي (كذا) (١) للأخبار وبين ما منح لها وعنده هذا الطعن عليه « انتهى »

ومراجه كاتب هذه السطور الذي بعد ما ذكر في مقدمة المجالس السنية حسن إقامة العزاء والبقاء على سيد الشهداء واستدل عليها بأوضح الأدلة وأمتنها قل ما لفظه : هذا ولكن كثيرا من الذاكرين لمصابهم (ع) قد اختلقوا احاديث في المصائب وغيرها لم يذكرها مؤرخ ولا مؤلف ومسوخوا بعض الأحاديث الصحيحة وزادوا ونقصوا فيها لما يرونه من تأثيرها في نفوس المستمعين الجاهلين بصحة الأخبار وسقمها الى آخر ما ذكرناه . والمجالس السنية انما الفتاها لتنهيب قراءة التزييه واصلاحها من العيوب الشائنة والحرمانات الموبقة من الكذب وغيره واتقاء الأحاديث الصحيحة الجامعة لكل فائدة فقام هذا الرجل يرمينا بأن هذا الطعن علينا بأننا نخلق الأحاديث ونغسها وجاء بعبارة هذه التي ججم فيها وبترها وابت نفسه الا ان يذكرها والله تعالى يعلم وعباده يعلمون وهو نفسه يعلم اننا لنا كذلك وانما نسمى جهدا ونصرف نفيس اوقاتنا وعزير أموالنا في تأليف الكتب وطبعها ونشرها لا نستجدي احدا ولا نطلب مونة مخلوق قصدا لتنهيب الأحاديث التي تقرأ في إقامة العزاء من كل كذب وعجب وشين ليكون الذاكرون من الخطباء الذين تستجلب قراءتهم الأنظار وتسموي اليها الأفتدة والأسماع وتستميل الطباع وليكون أثرها في النفوس بقدر ميلها اليها وتكون مفخرة للشيعة لا عارا عليهم وتكون قراءتهم عبادة خالصة من شوب الكذب الموجب لانتقاليها معصية فإن إقامة شعائر الحزن بذكر صفات الحسين (ع) ومناقبه ومآثره ووصف شجاعته وإبائه للضمير وفطاعة ما جرى عليه وذكر

المواعظ والخطب والآداب ومستحسن أخبار السلف وغير ذلك والتخلص إلى فاجعة كربلاء على النهج المألوف مع تهذيبها عن المنافيات والمنكرات ممن اتفق المدارس وأقوى أسباب التبشير بالدين الإسلامي وطريقة أهل البيت عليهم السلام وجلب القلوب إلى جبههم والسير على طريقتهم والإتصاف بكريم صفاتهم كما إن إقامتها على غير هذه الطريقة من أقوى أسباب التغير عن دين الإسلام وطريقة أهل البيت عليهم السلام يعرف ذلك كل منصف ونحن نذكر لك واقعة واحدة تكون نموذجاً لما نقوله وهي أنه اتفق وجودنا في مدينة بعلبك في وفاة بعض أجلاء السادة من آل مرتضى قراً رجل من قراء التمزية الذين عودناهم على عدم الحن في القراءة خطبة من النهج في صفة الأموات وكان بعض عرفاء المسيحيين حاضراً فقال لجلسائه انني لم اعجب من بلاغة هذا الكلام الذي هو غاية في البلاغة ولا من جري القارئ في قراءته كالسيل ولا من مضامين هذا الكلام الفائقة وإن كان ذلك كله موضع العجب وأنا عجبت من عدم الحن هذا القارئ فيما قرأه على طوله .

يقول هذا الرجل اتنا نرغم ان الكثير منهم بين مختلف للأخبار ثم يشتمنا بهذا القول وما ندرى ما الذي يزعمه هو أزعجهم انهم كلهم ليسوا كذلك كيف وغالبهم عوام يخلطون الحابل بالنابل ولا ننكر ان فيهم الفضلاء الكاملين الذين يفتخرون بأمثالهم وقليل ما هم كالسيد صالح الحلبي خطيب الذاكرين ومفخر القارئين وامثاله ولكن الكثير منهم ليسوا كذلك كما هو مشاهد بالعيان ويجهل او يتجاهل قراءتهم حديث أين ضلت راحتك يا حسان الذي اختلقه بعض آل قفطان على سطح مسجد الكوفة كما هو مشهور عند فضلاء النجف وغيرهم . أم حديث خرجت

اتفق هذه التلاع مخافة ان تكون مظنا لهجوم الجبل على غيظنا يوم يحملون وتحملون والا فليدنا في أى كتاب هذا الحديث وأي رواية جاءت به ضميعة او صحيحة . أم حديث ان البرد لا يزل الجبل الأصم ولفحة المجير لا تجفف البحر الحضم . أم حديث قول شمر للحسين (ع) (بعدك حيا يا ابن المارجي) أم حديث اي جرح تشده لك زينب . أم حديث مخاطبة زينب للعباس حين عرض شعر عليه وعلى اخوته الأمان . أم حديث مجي زين العابدين لدفن أبيه مع بني أسد . أم حديث درة الصدف التي حاربت مع الحسين (ع) . أم حديث مجي الطيور التي تمرغت بدم الحسين (ع) الى المدينة ومعرفة فاطمة الصنري بقتل أبيها من تلك الطيور . أم غير هذه من الأحاديث الكثيرة التي تقرأ على المتأخر وهي من الكذب الصراح والتي يطول الكلام بالاشارة اليها في هذه السجالة . أم يزعم ان قراءة الأحاديث المختلفة خير من قراءة الأحاديث الصحيحة المروية قصدا للإصلاح .

وحاصل مقصود هذا المصالح الكبير ان لا ينبه احد من قراء التنزيه على ترك قراءة الأحاديث المكذوبة ولا على ترك الحن ولا على قراءة بعض ما ينفر السامعين بل يريد ان تبقى الأحاديث ممزوجة صحيحةا بسقيها وغمها بسميها وصدتها بكذبها وخطأها بصوابها وقشرها بلبابها ولحنها بأعرابها فكذا هذا الاصلاح . وما ندرى ما الذي يسوء من حمل القراء على قراءة الأحاديث الصحيحة وما الذي يعجبه من قراءة الأحاديث المكذوبة والمعنونة وليس هو بقارى تنزيه ولا اقامه القراء محاميا ووكيلا عنهم وما الذي يدعوهم الى هذه اللسبات واللسات وأيم الله لو لم يوجه لساته ولساته اليها لما تعرضنا لة قل لي عملي ولكم عملكم انتم بريئون

مما عمل وأنا بريء مما تعملون ولكن من اغضب فلم يغضب فهو حاد
ومما قاله (١) ان الوثن الحصوصي للنبي (ص) كان بسلاا الحبشي لاجل ندوة
صوته وطلاوة لقله مع علم قدرته على اخراج السين الاشيا .

وما ندرني أين وجد هذه العلة ومن أي كتاب نقلها

ومما قاله (٢) في تحسين لبس الأكفان وكشف الرؤوس وشقها بالمدي والسيف
يوم عاشورا : ما الذي تقوم به هذه الفئة وسنوها لأجله احلامها ولخرجوها به
من دائرة الإنسانية البسها لبس الوثني فهذا عمل غير معيب قتلا وهو مشروع ديننا
في احرام الحج ومتدوب في كل آن تذكرة للآخرة وقأها للوت وكفى واعظا ومن
التورود بالنيا عذرا ومنذرا اكشفها عن رؤسها وهذا ايضا مستحسن طبيا مشروع
بالاحرام ديننا لم يضرها اروسها بآلة جارحة وهذا ايضا مستون شرعا اذ هو ضرب
من الحجابة والحجابة تلحقها الأحكام الخمسة التكليفية مباحة بالأصل والراجع
منها مستحب والمرجوح مكروه والمضرحوم والحافظ للصحة واجب فقد تمس الحاجة
الى عملية جراحية تقضي الى بقو عضو او اعضاء رئيسية حفظا لبقية البدن وسدا لومق
الحياة الدنيوية والحياة الدنياء أسرها وشبكة الزوال والاضمحلال اتباح هذه الجراحة
الخطرة لقائدة ما دنيوية ولا تباح جراحة ما في إهاب الرأس لأخطرها فائدة واجلها
سعادة أخروية وحياة أبدية وفوز بمرافقة الأبرار في جنة الخلد انتهى .

قوله الحجابة مباحة بالأصل بل هي محرمة بالأصل لأنها ضرر
وإيذاء للنفس ولا تحمل الا مع الضرورة لدفع مرض او ألم اعظم منها
والا كانت كفعل حجام سابط الذي ضرب به المثل قليل . افرغ من
حجام سابط . وكان اذا لم يجد من يحججه حجم زوجته واولاده (قوله)
والمرجوح مكروه فيه انه يشمل المكروه والحرام ولم يبين متى يكون
مرجوحا (قوله) والراجع مستحب فيه انه يشمل الواجب والمستحب
(قوله) والحافظ للصحة واجب فيه انه لا يجب دائما فمع الخوف على

النفس يجب وبدونه يستعجب . وحيث جعل شق الرؤوس نوعا من الجبلية فهو اما واجب وذلك حينما يخشى الضارب على نفسه الهلاك لو لم يضرب نفسه بأن يجبره الطبيب الخائف ان في رأسه مرضا مهلكا لا يشفيه الا بجرح رأسه وشقه او مستعجب بأن يكون الضارب محموا محمي شديدة ويجبره الطبيب الخائف ان دواءه في شق رأسه وإخراج الدم منه ويشترط في هذين عدم التعرض للشمس وشدة الحركة الذي قد يوجب شدة مرضه او هلاكه واما محرم وذلك حيث يكون إيذاء صرفا وضرا واجتا. وحيث ان الذين يضربون رؤوسهم ليس في رؤوسهم داء ولا في ابدانهم محمي فانحصر فعلهم في الحرام واذا كان محرما لم يكن مقربا الى الله ولا موجبا لثوابه بل موجبا لعقابه ومنضيا لله ولرسوله (ص) ولحسين (ع) الذي قتل لإحياء شرع جده (ص) (قوله) قد تمس الحاجة الى عملية جراحية الخ فيه ان العملية الجراحية المفضية الى بتر العضو او الأعضاء تباح بل تجب لأنها مقدمة لحفظ النفس الواجب وتباح لأجل الضرورة فإن الضرورات تبيح المحظورات فيقدم الأهم وهو حفظ النفس على المهم وهو عدم الإيذاء والاضرار ويرتكب اخف الضررين ولكن الحرام لا يباح لإدراك المستعجب فالاستعجاب لا يعارض الحرمة ولا يطاع الله من حيث يعصى ولا يتقبل الله الا من المتقين . ومن ذلك تعلم ان قوله اتباح هذه الجراحة الخطرة لفائدة ما دنيوية ولا تباح جراحة ما في اهاب الرأس لأعظمها فائدة واجملها سعادة أخروية كلام شعري فإن الفائدة الأخروية وهي الثواب لا تترتب على فعل المحرم فلا يكون في هذا الفعل الا الضرر الدنيوي والأخروي .

وما اشبه هذا الكلام الشعري بما يحكى ان رجلا صوفيا سرق تفاحة

وتصدق بها فسأله الامام الصادق (ع) عن سبب فعله ذلك فقال انه لما سرقتها كتبت عليه سيئة فلما تصدق بها كتبت له عشر حسنات لأن من جاء بالحسنة فله عشر امثالها ومن جاء بالسيئة فلا يجزى الا مثلها فإذا اسقطنا سيئة من عشر حسنات بقيت تسع حسنات فقال له الصادق (ع) ان هذا جهل او ما سمعت قوله تعالى انما يتقبل الله من المتقين انك لما سرقت التفاحة كتبت عليك سيئة فلما تصدقت بها كتبت عليك سيئة اخرى لأنك تصدقت بنير مالك او ما هذا معناه .

ثم قال (١) لا يقال ان السادة والنور غدا لا يترتبان على عمل ضروري غير مجبول في دين الله لأننا نقول اولا النية مشروع (كذا) في الاسلام من الامور الضرورية هو ما خرج عن وسع المكلف ونطاق طاقته لتسح التكليف حيث لا يغير مقدور اما ما كان مقدورا فلم يرقم برهان عقلي ولا نقلي على منع جعله وكونه شاقا ومردفا لا ينهض دليلا على عدم جعله اذ التكاليف كلها مشتقة من الكلفة وهي المشقة وبعضها اشد من بعض وافضلها احزمها وعلى قدر نشاط المرء يكون تكليفه وبزنة رهاضة المرء نفسه وقوة صبره وحظلة معرفته يكلف بالاشق فالاشق زيادة للاجر وعلاوة للرتبة ومزيدا للكرامة ومنها هنا كانت تكاليف الانبياء اشق من غيرها ثم الاوصياء ثم الامثل فالامثل وفي الخبر ان عظيم البلاء يكافؤه عظيم الجزاء وفي آخر ان اشد الناس بلاء الانبياء ثم الاوصياء ثم الامثل فالامثل من المؤمنين وعباد الله الصالحين وهكذا الى الطبقة السفلى وهي طبقة المستضعفين من الرجال والنساء والولدان الذين لا يجدون حيلة ولا يهتدون سبيلا فهم اخف تكليفا من سائر الطبقات انتهى .

قوله لا يترتبان على عمل ضروري غير مجبول في دين الله (فيه) ان الجمل للأحكام لا للأعمال فيقال هذا الحكم مجبول في دين الله او غير مجبول ولا معنى لقولنا هذا العمل مجبول في دين الله او غير مجبول بل يقال جائز او غير جائز او نحو ذلك (قوله) لأننا نقول اولا الغير مشروع

(كذا) في الاسلام الخ فيه (اولا) ان قوله الغير مشروع لحسن غير مسموع تكرر وقوعه منه كما نبهنا عليه اذ لا يجوز دخول ال على المضاف الا اذا دخلت على المضاف اليه كالجعد الشعر (ثانيا) انه ذكر اولا ولم يذكر ثانيا (قوله) اما ما كان مقدورا فلم يقيم برهان عقلي ولا نقلي على منع جملة - فيه (اولا) ان الكلام في العمل الذي فيه ضرر كما صرح به في قوله لا يترتبان على عمل ضروري والجعل للحكم لا للعمل كما صرفكاته اشتبه عليه ما سمعه من ان الله لم يجعل حكما ضرريا بمتنضى قوله (ص) لا ضرر ولا ضرار وما يريد ان يشبهه من ان الله يجوز ان يكلف بما فيه ضرر كشق الرووس فخط أحدهما بالآخر (ثانيا) قوله لم يقيم برهان عقلي ولا نقلي على منع جملة ان اراد به انه لم يقيم برهان على جواز ان يكلف الله بما فيه ضرر فأين قول الفقهاء دفع الضرر المظنون واجب وابن اكتفاؤهم باحتمال الضرر الموجب لصدق خوف الضرر في اسقاط التكليف وابن قولهم بوجوب الإفطار لخائف الضرر من الصوم وببطلان غسل من يخاف الضرر لحزمة الفسل واقتضاء النهي الفساد في العبادة ووجوب التيمم حينئذ وابن قولهم بوجوب الصيام وإتمام الصلاة على المسافر الذي يخاف الضرر على نفسه بالسفر لكون سفره معصية وقولهم بسقوط الحج عن يكون عليه عسر وخرج في الركوب والسفر او يخاف الضرر بسفره الى غير ذلك من الأحكام المنتشرة في ابواب الفقه (قوله) وكونه شاقا ومؤذيا لا ينهض دليلا على عدم جملة - فيه انه اعاد لفظ الجمل وقد عرفت انه ليس له هنا محل وجع بين الشاق والمؤذي وهما غيران حكما وموضوعا فالمؤذي وهو الضار يحرم فعله ولم يكلف الله به والشاق الذي فيه عسر وخرج لم يكلف الله به لقوله تعالى ما جعل عليكم في الدين من حرج الا

في موارد مخصوصة لكن ربما يجوز ضله اذا لم يكن مضرا .
ومن الطريف قوله التكاليف كلها مشتمة من الكلفة فإن الكلفة اذا
بلغت حد الضر والخرج استقطت التكليف كما عرفت واذا بلغت الى حد
الضرر اوجبت حرمة الفعل . وفضل الأعمال احزمها اذا لم تصل الى حد
الضرر والا حرمت فضلا عن ان تكون افضل او غير افضل (قوله)
على قدر نشاط المرء يكون تكليفه الخ فيه ان تكاليف الله لعباده واحدة
لا تتفاوت بالنشاط والكسل وقوة الصبر وعظمة المعرفة فالواجبات يكلف
بها الجميع لا يسقط واجب عن احد بكسله وضعف صبره وحقارة معرفته
ولا يباح محرم لأحد بشي من ذلك ولا يجب مباح ولا يحرم على احد
بقوة صبره ونشاطه وعظمة معرفته وكذا المستحبات والمكروهات نعم
الكسلان كثيرا ما يترك المستحب وقليل الصبر كثيرا ما يفعل المكروه
والتكليف في الكل واحد وليس في الشريعة تكليف لشخص بغير
الشاق ولا آخر بالشاق ولشخص بالشاق ولا آخر بالأشقى بحسب تفاوت
درجاتهم ومراتبهم في النشاط والرياضة والصبر والمعرفة (ومن ها هنا)
تعلم فساد قوله : ومن ها هنا كانت تكاليف الأنبياء اشق من غيرها ثم
الأوصياء ثم الأمثل فالأمثل . نعم كلف نبينا (ص) دون غيره بأشياء
خاصة مثل صلاة الليل فكانت واجبة كما ابيح له أشياء خاصة دون غيره
مثل الزيادة على اربع ازواج وباقي التكاليف يتساوى فيها مع غيره وابن
هذا مما نحن فيه .

قوله وفي الخبر ان عظيم اللأ يكافوه عظيم الجزاء . هذا اجني
عن المقام اذ المراد باللاء هو المصائب الدنيوية من موت الأولاد
وذهاب الأموال والقتل وتسلط الظالم وامثال ذلك واي ربط لهذا بما

نحن فيه من التكليف بالشاق أو ما فيه ضرر . وهكذا خبر إن اشد الناس بلائاً الأنبياء ثم الأوصياء ثم الأمثل فالأمثل ..

ليس معناه اشد الناس تكليفاً بل المراد بذلك المصائب والبلايا الدنيوية التي تصدر عليهم كما صدر على النبي (ص) واهل بيته عليهم السلام وأوليائهم . وفي أي لغة يصح تفسير البلاء بالتكليف . وهل الذين يشقون رؤوسهم من أمثل الطبقات حتى كلفوا بذلك والعلماء وخيار المؤمنين ليسوا كذلك فلم يكلفوا به ولم يفعلوه .

(وأما المستضعفون) فهم القاصرون في الإدراك الذين رفع الله عنهم بعض التكاليف التي لا يمكنهم معرفتها لقصور ادراكهم كما رفع التكاليف عن المجانين لحكم العقل بقبح تكليف الجميع فأين هذا ما نحن فيه .

قال (١) ولو كان الشاق وإن دخل تحت القعدة والطوق غير مشروع ما فعلته الأنبياء والأولياء لم يقيم النبي (ص) للصلاة حتى تورمت قدماء لم يضع حجر الجعابة على بطنه مع اقتداره على الشيع لم تحج الأئمة مشاة حتى تورمت اقدامهم مع تمكنهم من الركوب لم يتخذ علي بن الحسين البكاء على أبيه دأباً والإمتناع من تناول الطعام والشراب حتى يزهجا بدموع عينيه ويغمى عليه في كل يوم مرة أو مرتين يجوز للنبي وآله (ص) ادخال المشقة على أنفسهم طمعا بزيادة الثواب ولا يجوز لجبرهم إباح لذين العابدين ان يقتل بنفسه ما يقتله من الآلام تأثراً وانفعالا من مصيبة أبيه ولا يباح لوليه أن يؤلم نفسه لمصيبة إمامه أينقض الماس الماء من يده وهو على ما هو عليه من شدة الظلم تأسيا بطش أخيه ولا تقتص أثره ايقرح الرضا جفون عينيه من البكاء والعين اعظم جراحة نفيسة ولا تنأى به فقرح على الأقل صدورة ونجرح بعض رؤوسنا اتبكي السماء والأرض تلك بالحمة وتبي بالدم الصبيط ولا يبكي الشيعي بالدم الهراق من جميع أعضائه وجوارحه ولعل الإذن من الله لسأته وارضه ان ينزف

(كذا) على الحسين ما تشعر بتخفيض الانسان الشاكر لتلك المصيبة الراقبة ان يتزلف من حمة ما استطاع توفه اجلالا واعظاما وهب انه لا دليل على الندب فلا دليل على الحرمه مع ان الشيعي الجارح نفسه لا يمتد بذلك الضرر ومن كان بهذه المثابة لا يلزم بالمتع من الجرح وإن حصل له منه الضرر اتفاقا انتهى .

وقد عرفت ان المشقة اذا وصلت الى حد الضرر والحرج اوجبت دفع التكليف بالإجماع لقوله تعالى ما جعل عليكم في الدين من حرج ولم توجب تحریم الفعل واذا وصلت الى حد الضرر اوجبت رفع التكليف وحرمة الفعل (أما) استشهاد بقيام النبي (ص) للصلاة حتى قودمت قدماء فإن صح فلا بد ان يكون من باب الاتفاق اي ترتب الودم على القيام اتفاقا ولم يكن النبي (ص) يعلم بترتبه والالم يحز القيام المعلوم او المظنون انه يؤدي الى ذلك لأنه ضرر يرفع التكليف ويوجب حرمة الفعل المؤدي اليه والا فإين ما اتفق عليه الفقهاء من انه اذا خاف المكلف حصول الحشونة في الجلد وتشققه من استعمال الماء في الوضوء انتقل فرضه الى التيمم ولم يحزله الوضوء مع انه اقل ضررا وإيذاء من شق الرووس بالمدى والسيوف الى غير ذلك (واما) وضعه (ص) حجر المجاعة على بطنه مع اقتداره على الشبع فلو صح لحمل على صوة عدم خوف الضرر الموجب حرمة ذلك لكن من أين ثبت انه (ص) كان يتحمل الجوع المفرط الموجب لحوف الضرر اختيارا مع القدرة على الشبع (وكذا) استشهاده بحج الأئمة عليهم السلام مشاة هو من هذا القبيل (اما) بكاء علي بن الحسين (ع) على أبيه المؤدي الى الانغماء وامتاعه عن الطعام والشراب فإن صح فهو اجنبي عن المقام فإن هذه امور قهرية لا يتعلق بها تكليف وما كان منها اختياريا فحاله حال ما مر (وأما) نفق الباس الماء من يده تأسيا بعطش اخيه فلو صح لم يكن حجة لعدم العصمة (واما)

استشهاده بتقريح الرضا (ع) جفون عينيه من البكاء فإن صح فلا بد أن يكون حصل ذلك قهرا واضطرادا لا قصدا واختيارا والالطرم ومن يعلم أو يظن أن البكاء يقرح عينيه فلا يجوز له البكاء أن قدر على تركه لوجوب دفع الضرر بالإجماع وحكم العقل واعتقادنا بمصحة الإمام الرضا (ع) يمنع من احتمال وقوع ذلك منه اختيارا (أما قوله) أتبكي السماء الخ فكلام شعري صرف لا يكون دليلا ولا موثدا لحكم شرعي (أما قوله) وهب أنه لا دليل على الندب فلا دليل على الحرمة فطريف لأن الأصل في الموثدي والمضار الحرمة ودفع الضرر واجب عقلا ونقلًا (ومثله) قوله مع أن الشيعي الجارح لا يستقد بذلك الضرر فإن الجرح نفسه ضرر وإيذاء محرم ولا يحتاج إلى اعتقاد أنه يترتب عليه ضرر أولا وذلك لا بتفاوت فيه الشيعي وغيره فالكل ذو لحم ودم لا دخل فيه للمذهب . ثم نقول عطفًا على قوله أيقح الرضا جفون عينيه ولا تناسي به فتقريح على الأقل صدورنا ونجرح بعض رؤوسنا : أيا لم نركم جرحتم مرة بعض رؤوسكم ولا كلها ولا قرحتم صدوركم من اللطم ولا فعل ذلك أحد من العلماء وإنما يفعلوه العوام والجهلة . أتأصرون الناس بالبر وتنسون أنفسكم . يا أيها الذين آمنوا لم تقولون ما لا تفعلون كبر مقتا عند الله أن تقولوا ما لا تفعلون .

ونقول عطفًا على قوله أتبكي السماء والأرض بالحرمة والدم ولا يبكي الشيعي بالدم المهرق من جميع أعضائه : أننا ما رأيناكم أهرقتم دما طول عمركم للحزن من بعض أعضائكم ولا من جميعها فلماذا تركتم هذا المستحب المؤكد تركا أبديا وهجرتوه هجرا سرمديا ولم يفعلوه أحد من العلماء في عمره ولو يجرح صغير كبضفة الحجام ولماذا لم يلبسوا الأكفان

ويحملوا الطبول والأبواق وتركوا هذه المستحبات تفوز بها العوام
والجلمة دونهم .

قال (١) ولعل أمساك الكثير من علماء الشيعة من هذه الفنة التي شعار حزنها
على الإمام الشهيد بتضييع رؤوسها وإهراق دماءها أما لأنهم يرون أعمالها مستحبة
تعظيما لشعائر الدين الذي هو من تقوى القلوب .

ونقول لو كان الأمر كذلك لكان ينبغي للعلماء ان يبادروا الى
هذا الفعل ويكونوا هم المبتدئين به فيدقوا الطبول ويضربوا بالصنوج
وينفخوا في الأبواق ويخرجوا حاسرين لابسى الأكفان ضاربين رؤوسهم
وجباههم بالسيوف أمام الناس لتفتدي بهم كما اقتدت بهم في نصب
مجالس العزاء وغيرها فهم أحق الناس بتعظيم شعائر الدين لو كان هذا منها
وإذا لم يفعل الجميع ذلك فلي الأقل واحد او اثنان او ثلاثة من العلماء
مع انهم يعدون بالألوف . بل لم نرا احدا من العلماء الذين يقول على
مثلهم لطم صدره لطما مؤديا الى الاحمرار بل كلهم يلطمون لطما خفيفا
لا يؤدي الى ذلك طبق ما كان يفتي به الإمام الحجة السيد ميرزا محمد
حسن الشيرازي قدس سره كما ستعرف وانما كان علماء النجف يخرجون
يوم عاشورا باللطم الخفيف الى الحضرة الشريفة الحيدرية وعلماء كربلا
شاهدناهم مرارا يخرجون ليلة عاشورا باللطم الخفيف جدا . ومن ذلك
يظهر انه لم يعلم ان احدا من علمائنا السالفين كان يجوز ازيد من ذلك .

قال اولم يقم منهم دليل على حرمتها والا لا امسكوا الكثير وهو النهي من
الذكر الواجب على كل مقتدر عليه وموتو نهيه فيه وكثير من أولئك العلماء الاخلام
مقلد عام تنقاد لقتراء العوام .

ونقول هناك احتمال ثالث لم يذكره وهو الصواب وهو انهم يعلمون

بعدم التأثير وكون كثير منهم مقلدا عاما لا يتنفع في أولئك العوام اذ ليس فيهم مقلد على ان دعوى امساكهم النكير فاسدة من اصلها فهذا حجة الاسلام السيد ابو الحسن الاصفهاني انكر ونهى واذاع الماشير فلم يؤثر نبيه كما ستعرف وهو مقلد عام وامثاله في ذلك كثيرون .

قال مثل استاذنا « كذا » العلامة الشيرازي الذي بسجود ان حرم على القرس شرب الدخان هم الامم متاع جميع ملكه إيران .

ولنا نعلم من أين جاءت هذه الاستاذية . والذي نعلمه ان هذا الامام العظيم كان يقني بتحريم القلم الموجب لاجرار الصدر فضلا عن جرح الرووس بالمدى والسيوف ورأينا فتواه بذلك بخطه وخاتمه ونحن في النجف الأشرف وكان المستفتي له الثقة المعروف عند جميع العاملين المرحوم الحاج باقر الصحاف الذي كان مقيا في حجرة صاحب مفتاح الكرامة قدس سره .

قال فسكوته كثيره من الأساطين المقلدين يعد منهم اجماع سكوتي كاشف (كذا) (١) من رضا الصوم .

ومما ذكرناه عرفت عدم سكوته ولا سكوت غيره وفعل العوام له في اعصار العلماء لا يدل على رضاهم به فكم رأيناهم يتكبرون القناء بالشعر في اقامة العزاء ولا يقدررون على منعه . وكان الشيخ ميرزا حسين خليل وهو من اجلاء العلماء المقلدين يقوم من مجالس العزاء حينما يقرأ فيها الشعر بالألحان لمدم قدرته على الإنكار بشير ذلك وقع ذلك منه مرارا ونحن في النجف الأشرف . وكان شيخنا الشيخ آقا رضا المهدائي وهو من اجل العلماء المقلدين واثقتهم في النفوس علما وعلا يتأفف كثيرا من

قراءة بعض الذاكرين الذين يحصلون امام المنبر بعض تلايم قد هم يرددون
مهم الأصوات ولا يمكنه ولا غيره المنع .

ولم تكن هذه الأعمال معروفة في جبل عامل ولا نقل ان احدا
فعلها فيه وانما احدثها فيه في هذا العصر بعض عوام القرباء وساعد على
ترويجها بعض من يرتق بها ولم ينقل عن احد من علماء جبل عامل انه
اخذ فيها او أمر بها في عصر من الأعصار حتى في الأعصار التي كان جبل
عامل يتشع فيها بحريته التامة في عهد امرائه من الشيعة الذين كان لهم
فيه الحول والطول من آل علي الصخير والصعية والمناكرة كمصر الأمير
العظيم الشيخ ناصيف النصار شيخ مشايخ جبل عامل والأمير الشيخ
عباس صاحب صور وحمد البك والشيخ علي الفارس وعلي بك الأسعد
وأمر بك وغيرهم رحمهم الله تعالى اجمعين مع كثرة العلماء في عصرهم
وشدة إقطاعهم لأوأرهم ولا في عصر احد من علمائنا المتأخرين
الحاصرين كالشيخ عبد الله نعمة والشيخ محمد علي عز الدين والسيد
حسن ابراهيم والشيخ موسى شراره الذي بذل جهده في نشر اقامة
شعائر الزاء وادخل فيها كثيرا من الإصلاح والسيد علي محمود والسيد
محمد محمود والسيد حسن يوسف الذي حدثت هذه البدعة في عصره
وفي بلده واجتهد في منعها بواسطة الحكومة العثمانية فلم يستطع لأن
القائمين بها إيرانيون وزيد فيها في هذا الزمان الطبل والزمر . والسيد
نجيب فضل الله الذي كان ينهى على ما اخبرنا به بعض ثقات بني عمه عن
العلم الموجب لاهرار الصدر طبقا لفتوى الامام الشيرازي المقدم ذكرها
وغيرهم من علماء جبل عامل الأعلام قدس الله ارواحهم . وبذلك يظهر
جليا ان العلماء لم يسكوا التكبير وبعضهم بذل قصارى جهده فلم يفلح

وان تكبرهم لا يؤثر في مقابل تبار العامة . بل لم ينقل ناقلاً ان احدا
 فعلها من موام الشيعة ولا ان احدا أجازها من علمائهم في الأعصار التي
 كانت ملوك البلاد الإسلامية فيها كلها شيعة وذلك في العصر البويهي
 الذي كان ملك فارس والعراق وغيرها فيه لآل بويه ولم يكن خلفاء
 بني العباس معهم الا الاسم وملك الشامات والجزيرة لني حمدان وملك
 مصر وأفريقيا والمغرب العلويين المصريين وكان في عصرهم من اجلاء علماء
 الشيعة وعظمائهم امثال الشيخ المفيد والشريفين المرتضى والرضي مع
 ما كان عليه بنو بويه من التشدد في نشر اقامة العزاء حتى كانت في زمانهم
 تعطل الأسواق في بغداد يوم عاشورا وتقام مراسم العزاء فيها وفي
 الطرقات ولم ينقل احد انه وقع في زمانهم شيء من جرح الرؤوس
 بالسيوف والمدى .

قال (١) على ان جل اساطين ملتنا المتأخرين كشيخ الطائفة الشيخ جعفر في
 كشف النطا والميرزا القمي في جامع الشتات والحبّة الكبرى الشيخ مرتضى الانصاري
 في رسالته سرور الباد والفتية المتبحر الشيخ زين العابدين الحائري في ذخيرة المعاد
 والعالم الناسك المتورع الشيخ خضر شلال في كتابه ابواب الجنان وحجة الإسلام الميرزا
 حسين الثاني في اجريته لأهل البصرة وجميع علمائنا المعاصرين خلا بصريا وعامليا
 خالقنا الأئمة وطماء الأمة فنسأل الله الهداية لنا ولهم الى سواء السبيل والحق المبين اه
 وقد جاءت أنّ في عبادته بدون خبر كما سمعت . اما نسبة ذلك الى
 شيخ الطائفة في كشف النطا فنسبة باطلة فإنه لم يذكر جرح الرؤوس
 وظاهره الاستشكال في غيره بل في مطلق الشبه . قال في المطلب الثالث
 من المقام الأول من المقصد الثاني من الفن الثاني في مسائل اصول الفقه
 بعد ان بين البدعة وما في حكمها (ما لفظه) واما بعض الأعمال الخاصة

الراجعة الى الشرع ولا دليل عليها بالخصوص فلا تخلو بين ان تدخل في عموم ويقصد بالإتيان بها الموافقة من جهة لا من جهة الخصوصية كقول اشهد ان عليا ولي الله لا يقصد الخصوصية ولا يقصد النصومية لأنها مما تشريع بل يقصد الرجحان الذاتي أو الرجحان المارضي لما ورد من استحباب ذكر اسم علي (ع) متى ذكر اسم النبي (ص) الى ان قال : وكذا يصنع في مقام تعزية الحسين (ع) من دق طبل اعلام او ضرب نحاس وتشايه صور ولطم على الحدود والصدور ليكثر البكاء والعويل وان كان في تشبيه الحسين او رأسه او الزهراء او علي بن الحسين او باقي النساء في محافل الرجال وتشبيه بعض المؤمنين بيزيد او الشمر ودق الطبل وبعض آلات اللهو وان لم يكن الفرض ذلك وكذا مطلق التشبيه شبهة والترك اولى اهـ واما نسبة ذلك الى الميرزا القمي في جامع الشتات فنسبة باطلة ايضا فإن الذي في الكتاب المذكور في باب المتفرقات مخصوص بالتشبه بصورة الامام (ع) واعداً اهل البيت وليس الرجال لباس نساء اهل البيت او غيرهن وليس فيه ذكر جرح الرؤوس ودق الطبول وضرب الطوس وتفتيح البوقات وهذا نص السؤال الذي اجاب عنه بلفظه الفارسي (سؤال) ايا جائزاً ست در ايام عاشورا تشبيه بصورة امام يا اعادي اهل بيت (ع) يا غير ايشان متشبه شوند بهمان قصد بيان (ع) (اجاب) بما حاصل ترجمته ان العلماء ذكروا حرمة تزين الرجل بالاشياء المختصة بالنساء سواء كان من المحرمات الأصلية على الرجال كالذهب والحديد ام لا كالحلخال والاول اجماعي والثاني لاخلاف فيه وتدل عليه أخبار كثيرة وهي الأخبار الدالة على منع لباس الشهرة وفي بعض الصحاح من تلك الأخبار ان الله ينفخ شهرة اللباس ويؤيده عموم الشهرة خبرها وشرها في النار وتدل

عليه الأخبار الدالة على حرمة تشبه الرجال بالنساء وبالعكس كما نقل
عن الطل وغيره (ثم قال) أنه ليس في نظره طريق إلى منع التشبه بالمعصوم
ولابعدائه لتعرض البكاء والابكاء أو اطال في الاستدلال على ذلك (ثم قال)
وأما مسألة تشبيه بزنان پس جواب از آن نیزا زانچه گفتیم ظاهر میشود
که ممنوعست که مراد از تشبه این باشد که بجهت آنکه این شخص متشبه
بزنان از حیثیة آنکه تشبیه بزنانست نمیکند بلکه میخواهد که مثلا
زینب خواتون را مصور کنند بلباسی که صریح در زنان نیست غالبا
و اگر باشند هم مضر نیست مثل چادر شب بسر کردن و مکالماتی که ایشان
میفرمودند بکند بجهت ابکا و ایذا تشبیه بزنان غیگویند چون ظاهر
آن تشبیه بآنچه مختص بجنس زنانست بدون غرضی دیگر و در اینجا لباس
زنان پوشیدن نه از برای نمود خود است در صورت زن و فرق بسیار است
میانة ملاحظة تشبیه بشخص معین از زنان از راه خصوصیات افعال اثرن
و تشبیه بجنس زنان از راه تشبیه باین جنس و حاصله منع ان ذلك من
تشبه الرجال بالنساء الممنوع (هذا) حال النسبة الى كشف النطاو جامع
الشتات وليس تحضرنا باقي الكتب المشار اليها لتعلم صحة النسبة اليها
والذي نطنه انها من قيل النسبة الى الكتابين .

اما نسبة ذلك الى جميع علمائنا المعاصرين فنسبة باطلة فإن حجة
الإسلام السيد أبی الحسن الأصمغاني الذي يقلده الكثيرون قاتل بالمنع
صرح به في رسالته الفارسية واذاع منشورا مطولا على الناس يمنع فيه من
ذلك لكنه لم يتمكن من المنع في مقابل تيار العامة و كذلك اكثر علماء
التجف الأشرف والكاظمية وغيرها قائلون بالمنع بل كلهم قائلون بالمنع
في مثل الطبل ودق الطوس ونفخ البوق ممن يعتمد بقوله ومن يجترئ

على نسبة ذلك الى جميع علمائنا الماصرين وجل العلماء في العراق وإيران
وسائر بلدان الشيعة لم ينقل عنهم تجويز شيء من ذلك ولو كان للانتقله
الخاضعين لموافقة لرغبة العامة وجملة منهم مصرحون بالنع كجملة من علماء
جبل عامل والذين ذكرناهم ومن جوز الجرح من علماء النجف الأشرف ممن
يعتد بقوله قيده بعدم خوف الضرر وليس في كلامه تعميم للطل والزم
ودق الطوس نعم ادخى رجل عنان القلم في التجويز لكل ما يشتمل
عليه التشبيه بلا قيد ولا شرط فاين تقع النسبة الى جميع علمائنا الماصرين
المنتشرين في الأقطار وهم يعدون بعشرات الألوف بقول واحد او اثنين
من علماء النجف الأشرف الذين يربأ بأقوالهم اقتصر فيه على بعض
هذه الأمور مع التقييد بعدم خوف الضرر وخوف الضرر حاصل غالبا
او دائما (وكيف كان) فالمتبع هو الدليل لا قال فلان وفلان وقد عرفت
انه يقتضي تحريم الطل والزم وجميع آلات اللهو وجرح الرؤوس وكل
ما يوجب الهتك والشنعة من محتويات التمثيل وما يشتمل على محرم سوى
هذا ثبت في الشرع تحريمه وما عدا ذلك لا مانع منه بل هو في نفسه
راجع مستحسن .

اما ما يقال من اباحة جرح الرؤوس وضرب الطبول ودق الطاسات
والنفخ في البوق (الدمام) وتشبه الرجال بالنساء وغير ذلك مما يحصل
في عمل الشبيه بحجة ان فيها اقامة لشعائر الحزن الثابت رجائها (فيه)
ان اقامة شعائر الحزن انما تكون راجحة اذا لم تشتمل على محرم آخر
وهذه المذكورات كلها او جلها مما ثبت تحريمها في نفسها فكيف تباح
لأن فيها اقامة لشعائر الحزن اقل يحل شرب الخمر والفنسا والكذب
والسرقة اذا كان فيها اقامة لشعائر الحزن .

نعم ان التمثيل المسمى بالشبهة مما نقول بحسنه ودرجانه وبأنه من اعظم اسباب اقامة شئ الخزن لكن بشرط ان لا يشتمل على محرم آخر ولا شيء ينافي الآداب ويوجب الشبهة من الأشياء المأذون ذكرها او غيرها فإنما يتقبل الله من المتقين ولا يطاع الله من حيث يعصى .

مع ان بعض ذلك لو فرض عدم قيام دليل على حرمة كشيء الرجال بالنساء اذا كان موقفا او نحو ذلك اقل من الورع التجنب عنه وما الذي يوجب الالتزام به وهل انحصرت اقامة شئ الخزن فيه اليس فيما هو مسلم الإباحة خال من كل عيب وشبهة غنى وكفاية .

اما ما ختم به هذا الرجل كلامه من التعريض بنا وبالعالم البصري بسبب القول ونسبتنا الى مخالفة الأئمة وعلماؤهم فنسأل الله له فيه المغفرة والهداية الى سواء السبيل والحق المبين . اننا والحمد لله لم نخالف الأئمة عليهم السلام وهم قدوتنا ان شاء الله تعالى في جميع اقوالنا وافعالنا ولم نتعد الحطة التي رسمها لنا اجدادنا وسادتنا وأئمتنا والتي رواها لنا عنهم ثقات طائفتنا وليس فيها ان احدا منهم ولا من اتباعهم شق رأسه بموسى او مديّة او سيف او دق طبلا او نفخ في بوق او استعمل شيئا من آلات اللهو في وقت من الأوقات في إقامة الزواجر ولم نعد عن احكامهم واحكام جدهم (ص) التي حرمت الاضرار بالنفس وحرمت الطبل والبوق وجميع آلات اللهو وجعلت قبول الأعمال مشروطا بالاعتقوى فنحن متبعون خطتهم وطريقتهم لا نعيد عنها قيدا نلتم وهم الذين قالوا لشيعتهم كونوا زينا لنا ولا تكونوا شينا علينا فمن شأنهم وعابهم بنسبة شق الرؤوس بالمدي الى دينهم ومذهبهم مع انه لم يقع منهم ولا من احد من فضلاء شيعتهم ولم يدل عليه دليل احق بنسبة مخالفتهم اليه (واما) علماء الأمة فقد

عرفت ما اسلفناه ان جلمهم إن لم يكن كالمهم لا يجوز ان ينسب اليهم تجويز ذلك عدا نادر منهم في بعض ذلك لا كله ففاعل ذلك ومجوزه احق بنسبة مخالفتهم اليه .

وفنن والحمد لله وبمنته نتحدث اقنا في هذا العالم بدمشق الشام في عشر المحرم مجلسا لغزاء لا يقل حاضروه تقريبا عن خمسمائة انسان من المسلمين على اختلاف مذاهبهم كثرت فيه الفوائد وجرت الدموع وتجلت فيه الحمية والوقار ولم يكن الا مدرسة وعظ وارشاد وتهذيب للأخلاق ونشر لفضائل اهل البيت عليهم السلام ومناقبهم وموجبا لإهراق الدموع على مصائبهم ومظهورا لشيعتهم واتباعهم بمظهر الفضل والكمال الموجب لميل النفوس اليهم لا بمظهر الوحشية والانتفاص المنفر لقلوبهم وقد اقيمت في اليوم العاشر فيه مراسم الحزن والبكاء وظهرت بأجلى مظاهرها واوقرها واكملها فلم تبق عين لم تسكب دموعا ولا قلب لم يحزن ويخضع وختم بالعلم المبيج الموتر الذي لا يدخله محرم ولا منفر والحمد لله على التوفيق .

ومن واجبات اتباع الأئمة عليهم السلام حفظهم في ابنائهم وذرياتهم وعدم إسائة القول فيهم ونسبتهم الى ما هم منه براء .
اما البصري المرض به والمنسوب اليه مخالفة الأئمة وعلماء الأمة فهو سيد جليل القدر من افاضل السادة العلماء ومن الذرية الطاهرة التي جعل الله مودتها أجر الرسالة وهو العلامة السيد مهدي الكاظمي صاحب المؤلفات في الذب عن مذهب اجداده الطاهرين رأى منكرا فنهى عنه وشاهد في البصرة ما لا تبرك عليه الا بطل فركته حبيته الهاشمية الى الذب عن حرم اجداده الطاهرين والمنع من هتك حرمتهم وذلك

انه في المحرم من السنة الماضية وهي سنة ١٣٤٥ هـ جرى تشييل الواضحة في البصرة فجئنا بامرأة من مومسات البصرة ووضعت في المودج حاسرة وشبهت بزينب بنت أمير المؤمنين (ع) على مرأى من ألوف المتفرجين فأخذت هذا السيد الجليل الصادق النسبة النيرة على بنت أمير المؤمنين (ع) واجل امرأة هاشمية بعدامها الزهراء عليها السلام فنزع من التشبيه الذي اشتمل على هذه المنكرات من شق الرؤوس وإيذاء النفوس والطبول والزمرور وتشبيه بنات رسول الله (ص) بهذا التشبيه الشنيع وكتب في ذلك رسالة ونشرها فكان بذلك عند صاحبنا مخالفا للأئمة وعلماؤ الأئمة

أما العاملي المنسوب اليه ذلك فهو هذا الفقير الذي كتب في مقدمة المجالس السنية بعض كلمات في منع التشبيه المشتل على المحرمات المشار اليها مدعومة بساطع البرهان حداني عليها النيرة على الطائفة والمذهب من ان يلصق بهما الأغيار من المائث وماهما براء منه وقديان بذلك من هو المخالف للأئمة وعلماؤ الأئمة .

وهذان السيدان اللذان عرض بهما بسى قوله يؤلمها وايم الله مصاب جدما بما لا يؤلم به سواهما (وليست الشكلاء كالمستأجرة) ويقول احدهما وهو كاتب هذه السطور من قصيدة :

يا جد ما برحت عيني مسهدة	حزنا عليك وقلبي يشتكي المطبا
ما مر يوم بقلبي ذكر مصرعكم	الأوقاض سحاب الدمع وانسكبا
ان يقتلوكم ويقلوكم فما نسخوا	ذكرا لكم وثناء زين الكتابا
كما قال الشريف الرضي رضي الله عنه قبله .	
يا جد ما زالت كتاب حسرة	تقش الضمير بكرها وطرادها

ابدا عليك وادمع مسفوحة ان لم يراوحها البكاء ينادها
 هذا ما اردنا اثباته في هذه السجالة والله ولي التوفيق وله الحمد والمنة
 وتم تسويدها بمدينة بيروت في الثامن عشر من المحرم سنة ١٣٤٦ هـ على
 يد مؤلفها الفقير الى عفوربه الفتي محسن الحسيني العاملي غفر الله له
 ولوالديه والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم .

مؤلفات المؤلف

أطلب مؤلفات مؤلف هذه الرسالة المتنوعة منه في

(مشقراء - جيل عامل) وعنوانه

تبين - طريق صور (سورية)

بواسطة الشيخ احمد يوسف

سيادة العلامة السيد محسن الأمين الأقمم

أو اطلبها من إدارة العرفان في صيدا فترسل لك حالا اذا كان

الطلب مشفوعا بالثمن .

ولمؤلفات السيد وما يطلب منه من الكتب قائمة مطبوعة اطلبها

ترسل لك مجانياً . . والحمد لله في البدء والختام



جدول الخطأ والصواب لرسالة التنزيه لأعمال الشبيه

صفحة	سطر	خطأ	صواب
٩	١٠	الكذوبة	المكذوبة
١١	١	ماسنح	ماسخ
١٦	٢	سرقها	سرقها
١٦	٩	الضرورية	الضرورية
١٧	٦	ضروري	ضروري
١٨	١٧	واجبة	واجبة عليه
٢٦	١٦	سقطت هنا عبارة بعد قوله اهل بيت (ع) وهي: بجته كريانیدن مردم اياجا نژاست كه مردان در لباس زنان اهل بيت (ع)	
٢٦	١٧	بيان	يان
٢٧	٩	وايندا	واينرا
٢٧	٩	غيكوند	نميكوند
٢٧	١٥	وليس	وليست
٢٧	٢١	يالمنع	بالمنع.
٢٨	٤	والذين	الذين
٣٠	٤	العالم	العالم
٣١	١٣	وما	ما

5645
~~21A~~